

---

## CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

---

### 1964.

**1964. december 4. – 1964. december 27.**

*Stúdió 64. Fiatal képzőművészek V. kiállítása.* Ernst Múzeum, Budapest

- kiállított mű: *Nagy zöld domb*
- megnyitotta: Nádasi József
- rendezte: Baranyi Judit, Balogh László
- forrás:
  - Frank János: Stúdió 64. Fiatal képzőművészek kiállítása. In: *Élet és Irodalom*, 8. évf. (1964), 50. szám, 2.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag\\_1964\\_2/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=277&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag_1964_2/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=277&layout=s)
  - Rózsa Gyula: Stúdió 64. Fiatal képzőművészek az Ernst Múzeumban. In: *Népszabadság*, 22. évf. (1964), 301. szám, 9.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepszabadsag\\_1964\\_12/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=272&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepszabadsag_1964_12/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=272&layout=s)

---

### 1966.

**1966. április 16. – 1966. május 8.**

*Stúdió 66: Fiatal Képzőművészek VI. Kiállítása.* Ernst Múzeum, Budapest

- megnyitotta: Somogyi József
- rendezte: Baranyi Judit
- forrás:
  - Németh Lajos: „Stúdió, 1966.” A fiatal művészek stúdiójának VI. kiállítása. In: *Kritika* 4. évf. (1966), 6. szám, 49-51.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA\\_Kritika\\_1966/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=412&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_Kritika_1966/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=412&layout=s)

---

### 1967.

**1967. április 29. – 1967. május 21.**

*Stúdió 67: A Fiatal Képzőművészek Stúdiójának kiállítása.* Ernst Múzeum, Budapest

- kiállított mű: *Hogyan jön le az eső?*
- megnyitotta: Nagy Richárd

- rendezte: Baranyi Judit
  - forrás:
    - Szabó György: Stúdió 67. In: Élet és Irodalom, 11. évf. (1967), 18. szám, 7.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag\\_1967\\_1/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=214&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag_1967_1/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=214&layout=s)
    - Ujvári Béla: Fiatal Képzőművészek Stúdiójának kiállítása. Stúdió 67. In: Magyar Ifjúság, 11. évf. (1967), 20. szám  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarIfjusag\\_1967-1/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=201&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarIfjusag_1967-1/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=201&layout=s)
- 

## 1968.

### 1968. december

*Stúdió '58-68. A Fiatal Képzőművészek Stúdiójának jubileumi kiállítása.* Műcsarnok, Budapest

- kiállított mű: *Faust. Faust Kheirón kentauron lovagol, tündérek, kabirok és csillagok közt; kétfelől a mefisztofeleszi hatások; középen fönt a Nap halad.*
  - rendezte: Fiatal Képzőművészek Stúdiója és a Műcsarnok rendezésében
  - forrás:
    - Pernecky Géza: A pátosztól a groteszkig. In: Élet és Irodalom, 13. évf. (1969), 1. szám, 9.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag\\_1969\\_1/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=8&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag_1969_1/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=8&layout=s)
    - Szinyei Merse Pál Társaság 1920/1992 (Vác, 1994)  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_1994\\_SzinyeiMersePal\\_009\\_043/?pg=45&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1994_SzinyeiMersePal_009_043/?pg=45&layout=s)
- 

## 1969.

### 1969. április 21 – 1969. május 4.

*Kiállítás.* Budapesti Műszaki Egyetem Diákotthona, Budapest

- forrás:
  - Donáth Péter (Szent István király Múzeum, Székesfehérvár, 1967)  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_1967\\_DonathPeterSzentIstvanKiraly\\_097\\_038/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=75&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1967_DonathPeterSzentIstvanKiraly_097_038/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=75&layout=s)
  - Pernecky Géza: Klubkiállítások: Az egyetemi klubkiállítások. In: Élet és Irodalom, 13. évf. (1969), 19. szám, 9.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag\\_1969\\_1/?pg=224&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag_1969_1/?pg=224&layout=s)

## 1969. október 02. – 1969. október 20.

*Szürenon.* Kassák Lajos Művelődési Ház, Budapest

- kiállított mű: *A 12 éves Jézus a templomban a doktorok között, Jelenet a nappal, holddal, csillagokkal...*
  - megnyitotta: Sík Csaba
  - rendezte: Csáji Attila
  - forrás:
    - Pernecky Géza: Szürenon. In: *Élet és Irodalom*, 13. évf. (1969), 42. szám, 9.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag\\_1969\\_2/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=188&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag_1969_2/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=188&layout=s)
    - Sinkovits Péter: Szürenon 1969. In: *Művészet*, 11. évf. (1970), 2. szám, 47.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet1960\\_1970/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=100&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet1960_1970/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=100&layout=s)
    - <https://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA11025>
- 

## 1970.

*III Międzynar Biennale Grafiki*, Krakow (Lengyelország)

- forrás:
  - Forgács Éva: Karátson Gábor újabb festményei. In: *Művészet*, 16. évf. (1975), 7. szám, 25-27.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet1960\\_1975/?pg=362&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet1960_1975/?pg=362&layout=s)
  - <https://one.bid/da/ksiazki-i-starodruki-iii-miedzynar-biennale-grafiki-krakow-lot-1970/1077912>

*Kiállítás.* Poznan, Lodzban, Szczecin (Lengyelország)

- rendezte: Brendel János
  - forrás:
    - Brendel János: A kortárs magyar képzőművészet jelenléte és visszhangja Lengyelországban 1960-1987.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Hungarologia\\_1993\\_04/?pg=263&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Hungarologia_1993_04/?pg=263&layout=s)
    - Beke László: Dátumok a magyar avantgarde-művészet történetéből, 1966—1979. In: *Művészet*, 21. évf. (1980), 10. szám, 20.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet1960\\_1980/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=497&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet1960_1980/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=497&layout=s)
- 

## 1971.

1971. december 9. - 1972. január 20.

*Próféták, legendák, látomások. /Bibliai történetek, jelképek a művészetben/.* (előadássorozat és kiállítás) PIM, Budapest

- K. G. előadása 1971. december 16-án: Szimbólumok és allegóriák
  - rendezte: Petőfi Irodalmi Múzeum
  - forrás:
    - V.M.: Toll és ecset. Két múzsa szolgája. Karátson Gábor beszél könyveiről. In: Esti Hírlap, 17. évf. (1972), 67. szám, 2.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/EstiHirlap\\_1972\\_03/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=153&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/EstiHirlap_1972_03/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=153&layout=s)
- 

## 1972.

**1972. június 25. – 1972. július 22.**

*Táblakép '72.* (III. Országos Nyári Tárlat), Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen

- kiállított mű: *Arany János*
  - rendezte: Dr. Ury Endréné
  - kiadvány: *III. Debreceni Országos Nyári Tárlat.* Szerk.: Kerékgyártó István. Debrecen, Hajdú – Bihar Megyei Tanács, 1972.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_1972\\_DebreceniOrszagosNyari\\_016\\_024/?pg=0&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1972_DebreceniOrszagosNyari_016_024/?pg=0&layout=s)
  - forrás:
    - Kádár Zoltán: A III. debreceni Országos Nyári Tárlat. In: Alföld. 23. évf. (1972), 8. szám, 67-70.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold\\_1972/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=774&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1972/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=774&layout=s)
- 

## 1973.

**1973. március 16. – 1973. március 26.**

*„donáth, karátson, major”* KFKI Klub, Budapest

- rendezte: Forgács Éva
  - forrás:
    - Donáth Péter (Szent István király Múzeum, Székesfehérvár, 1967)  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_1967\\_DonathPeterSzentIstvanKiraly\\_097\\_038/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=75&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1967_DonathPeterSzentIstvanKiraly_097_038/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=75&layout=s)
    - Véri Dániel: Major János (1934–2008). Monográfia és oeuvre katalógus. ELTE BTK, 2016. 34.
-

## 1979.

**1979. szeptember 15. – 1979. október 07.**

*Szürenon. (1969-1979),* Kassák Klub, Budapest

- kiállított mű: *Gesztusok II.*
  - megnyitotta: Beke László
  - forrás:
    - Szürenon-tárlat. In: Esti Hírlap, 24. évf. (1979), 217. szám, 2.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/EstiHirlap\\_1979\\_09/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=117&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/EstiHirlap_1979_09/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=117&layout=s)
    - Gyetvai Ágnes: Tízéves a SZÜRENON. In: Mozgó Világ, 6. évf. (1980), 1. szám, 86-87.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MozgoVilag\\_1980\\_1/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=88&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MozgoVilag_1980_1/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=88&layout=s)
    - Sinkovics Péter: Jubileum a Kassák Klubban. A Szürenon tíz éve. In: Művészet, 21. évf. (1980), 2. szám, 40-43.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet1960\\_1980/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=96&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet1960_1980/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=96&layout=s)
- 

## 1981.

**1981. december 11. – 1981. december 14.**

*Kiállítás és aukció a szegények javára Budapesten.* Hazafias Népfront IX. kerületi helyisége

- megnyitotta: Mészöly Miklós
  - rendezte: Szegényeket támogató Alap
  - forrás:
    - Irodalmi Újság, 32. évf. (1981), 1-2. szám, 1.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/IrodalmiUjsagEmigrans\\_1981/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=0&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/IrodalmiUjsagEmigrans_1981/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=0&layout=s)
- 

## 1983.

**1983. február 20. – 1983. március 31.**

*„Új művészetért. (Avantgarde törekvések 1960-1975)”* Móra Ferenc Múzeum, Képtár, Bartók Művelődési Központ, Szeged

- megnyitotta: Vitányi Iván
- rendezte: Mezei Ottó

- kiadvány: *Új művészetért 1960-1975*. Szerk.: Mezei Ottó. Budapest-Szeged, Népművelési Intézet-Móra Ferenc Múzeum, 1983.
- forrás:
  - Avatgarde törekvések, 1960-1975. In: Csongrád Megyei Hírlap, 40. évf. (1983), 57. szám, 4.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/CsongradMegyeiHirlap\\_1983\\_03/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=63&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/CsongradMegyeiHirlap_1983_03/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=63&layout=s)
  - *Új művészetért: Nagyszabású kiállítás Szegeden*. Délmagyarország, (73) 42. p. 4. (1983)
  - Mezei Ottó: Utószó egy kiállításhoz. In: Kultúra és Közösség, 17. évf. (1990), 4. szám, 41-48.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA\\_KEK\\_KulturaEsKozosseg\\_1990/?pg=424&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MTA_KEK_KulturaEsKozosseg_1990/?pg=424&layout=s)

### 1983. augusztus 07. - 1983. szeptember 15.

*Kápolnatárlatok '83*. Boglárlelle. (Balatonboglár)

- kiállított mű: Turisták Etiópiában, Mitterrand Carcassonban
- rendezte és megnyitotta: Dr. Bundev Todorov Ilona
- forrás:
  - Szinyei Merse Pál Társaság 1920/1992 (Vác, 1994)  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_1994\\_SzinyeiMersePal\\_009\\_043/?pg=45&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1994_SzinyeiMersePal_009_043/?pg=45&layout=s)

## 1991.

### 1991. március 14. – 1991. június 30.

*Hatvanas évek*. MNG, Budapest

- kiállított mű: *Hogyan jön az eső* (Granasztói György tul.), *Nagy zöld hegy* (Vekerdy Tamás tul.)
- rendezte: Beke László, Dévényi István, Horváth György
- kiadvány: *Hatvanas évek. Új törekvések a magyar képzőművészetben*. Szerk.: Nagy Ildikó. Képzőművészeti Kiadó, 1991.
- forrás:
  - Forgács Éva: Mától kezdve így volt? In: BUKSZ – Budapesti Könyvszemle 3. (1991), 2. szám, 156-160.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/BuKsz\\_1991/?query=SZO%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=169&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/BuKsz_1991/?query=SZO%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=169&layout=s)
  - Kortárs, 1991. július-december (35. évfolyam, 7-12. szám)1991 / 12. szám  
Mezei Ottó: "Gyürkőzz, János, rohanj, János" - A hatvanas évek új törekvései a Magyar Nemzeti Galériában  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Kortars\\_1991\\_2/?query=TEXT%3D\(Hatvanas%20%C3%A9vek.%20MNG\)&pg=730&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Kortars_1991_2/?query=TEXT%3D(Hatvanas%20%C3%A9vek.%20MNG)&pg=730&layout=s)

---

## 1996.

**1996. november 08. – 1996. november 24.**

*Szürenon 69-96.* Vigadó Galéria, Budapest

- kiállított mű: A 12 éves Jézus a templomban a doktorok között, A puccsisták ellen
- rendezte: Lóska Lajos
- kiadvány: *Hommage à Szürenon : Szürenon 69-96.* Szerk.: Lóska Lajos. Budapest, MAOE, 1997.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_1969\\_HommageaSzurenonBudape\\_039\\_031/?pg=49&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1969_HommageaSzurenonBudape_039_031/?pg=49&layout=s)
- forrás:
  - <https://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA11025>
  - Szürenon 69-96. In: Magyar Hírlap, 1996. november (29. évfolyam, 255-267. szám)1996-11-11 / 263. szám  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarHirlap\\_1996\\_11\\_A/?query=TEXT%3D\(Sz%C3%BCrenon%2069-96%20Vigad%C3%B3%20Gal%C3%A9ria%2C\)&pg=230&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarHirlap_1996_11_A/?query=TEXT%3D(Sz%C3%BCrenon%2069-96%20Vigad%C3%B3%20Gal%C3%A9ria%2C)&pg=230&layout=s)
  - Szürreális és nonfiguratív. In: Somogyi Hírlap, 1996. november (7. évfolyam, 255-280. szám)1996-11-09 / 262. szám  
[https://library.hungaricana.hu/hu/view/SomogyMegyeiHirlap\\_1996\\_11/?query=Sz%C3%BCrenon%2069-96%20Vigad%C3%B3%20Gal%C3%A9ria&pg=108&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/SomogyMegyeiHirlap_1996_11/?query=Sz%C3%BCrenon%2069-96%20Vigad%C3%B3%20Gal%C3%A9ria&pg=108&layout=s)

---

## 1997.

**1997. július 11. – 1997. augusztus 17.**

*Olaj/vászon.* Múcsarnok, Budapest

- rendezte: Beke László (koncepció)
- kiadvány: *Olaj/vászon.* Szerk.: Beke László. Budapest, Múcsarnok, 1997.
- forrás:
  - Rózsa Gyula: A második szalon. In: Népszabadság, 55 évf. (1997), 181. szám, 10.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepszabadsag\\_1997\\_08/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=81&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepszabadsag_1997_08/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=81&layout=s)

**1997. december 19. – 1998. január 19.**

*Három szín.* Francia kulturális központ. Budapest

- rendezte: Hajdu István
- forrás:
  - Kiállítók – a francia trikolor színeiben. In: Zalai Hírlap, 53. évf. (1997), 293. szám, 13.

[https://adt.arcanum.com/hu/view/ZalaiHirlap\\_1997\\_12/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=236&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/ZalaiHirlap_1997_12/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=236&layout=s)

- „Három szín” kiállítás. In: Kisalföld, 52. évf. (1997), 295. szám, 10.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Kisalfold\\_1997\\_12\\_B/?query=TEXT%3D\(H%C3%A1rom%20sz%C3%ADn.%20Francia%20kultur%C3%A1lis%20k%C3%B6zpont\)&pg=61&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Kisalfold_1997_12_B/?query=TEXT%3D(H%C3%A1rom%20sz%C3%ADn.%20Francia%20kultur%C3%A1lis%20k%C3%B6zpont)&pg=61&layout=s)

---

## 1998.

*Portálok.* Budapest Galéria, Budapest

- forrás:
  - Szabó Lilla: Művészportálok. In: Napi Magyarország, 2. évf. (1998), 226. szám, 18.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/NapiMagyarország\\_1998\\_09/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=409&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/NapiMagyarország_1998_09/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=409&layout=s)

---

## 2000.

**2000. július 27. - 2000. augusztus 14.**

*Az emlékezésről...* Vigadó Galéria, Budapest

- kiállított mű: bibliai akvarellek, „Látá az János Jézust ő hozzája menni”.
- rendezte: Bakonyvári M. Ágnes, Bán András, Laczkó Ibolya
- kiadvány: *Az emlékezésről...* Szerk. Boros Géza. Budapest, MAOE, 2000.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_2000\\_AzemlekezesrolKiallitasesz\\_106\\_017/?pg=128&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_2000_AzemlekezesrolKiallitasesz_106_017/?pg=128&layout=s)
- forrás:
  - Rumpler György: Mire emlékezünk, mire ne? Gondolatok és műalkotások a felejtésről. In: Népszabadság – PestVidék melléklete, 2000.08.11.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/NepszabadsagPM\\_2000\\_08/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=70&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/NepszabadsagPM_2000_08/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=70&layout=s)
  - Az emlékezésről... In: Magyar Iparművészet, 7. évf. (2000), 3. szám, 80.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarIparmueszet\\_2000/?query=TEXT%3D\(vigad%C3%B3%20gal%C3%A9ria%20eml%C3%A9kez%C3%A9sr%C3%B9l\)&pg=277&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarIparmueszet_2000/?query=TEXT%3D(vigad%C3%B3%20gal%C3%A9ria%20eml%C3%A9kez%C3%A9sr%C3%B9l)&pg=277&layout=s)

---

## 2001.

**2001. január (?). - 2001. február 11.**



Tólig. Dorottya Galéria, Budapest

- rendezte: Nagy T. Katalin
  - forrás:
    - Bálványos Anna: Két pont között. Élet és Irodalom, 45. évf. (2001), 6. szám, 26.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag\\_2001\\_1/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%A1s\)&pg=165&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag_2001_1/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%A1s)&pg=165&layout=s)
- 

## 2003.

**2003. május 22. – 2003. június 08.**

*A festészet vége?* Olof Palme Ház, Budapest

- kiállított mű: négy akvarell a János evangéliuma sorozatból
- rendezte: Bakonyvári M. Ágnes
- kiadvány: *A festészet vége?* Szerk.: Kovács Albert. Budapest, Magyar Festők Társasága, 2003)  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_2003\\_Festeszett\\_065\\_018/?pg=3&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_2003_Festeszett_065_018/?pg=3&layout=s)
- forrás:
  - <https://artportal.hu/program/a-festeszett-vege-mft-3297/>

**2003. szeptember 11. – 2003. szeptember 28.**

*Állami Művészeti Díjazottak kiállítása.* Olaf Palme Ház, Budapest

- kiállított mű: Szent Lukács írásai szerinti evangélium
- rendezte: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
- forrás:
  - Stenczer: Állami díjazottak seregszemléje. In: Budapesti Nap, 2. évf. (2003), 213. szám, 8.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiNap\\_2003\\_09/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%A1s\)&pg=279&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/BudapestiNap_2003_09/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%A1s)&pg=279&layout=s)

**2003. szeptember 19. – 2003. október 4.**

*Szagrális művészet – szakralitás a művészetben az ezredfordulón.* Kölcsey Ferenc Protestáns Szakkollégium, budapesti Német ajkú Gyülekezet temploma

- forrás:
    - Kortárs képzőművészet és keresztény egyházak. In: Új ember, 59. évf. (2003), 39. szám, 4.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/UjEmber\\_2003/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%A1s\)&pg=611&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/UjEmber_2003/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%A1s)&pg=611&layout=s)
-

## 2004.

**2004. december 03. – 2004. december 23.**

*KOGArt Szalon 2004*, KOGArt Ház, Budapest

- köszöntő: Kalász Márton, Nagy István
  - rendezte: Kovács Gábor
  - forrás:
    - Jankó Judit: KOGArt Szalon először kortárskiállítás és -vásár. In: *Napi Gazdaság*, 14. évf. (2004), 240. szám, 9.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/NapiGazdasag\\_2004\\_12/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=152&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/NapiGazdasag_2004_12/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=152&layout=s)
    - <http://kogart.hu/kiallitas/kogart-szalon-2004>
- 

## 2005.

**2005. március 10. – 2005. március 28.**

*Áldozat-oltár*. Olof Palme-ház, Budapest

- rendezte: Bakonyvári M. Ágnes
- forrás:
  - hága: Áldozat-oltár. Szakrális kiállítás az Olof Palme-házban. In: *Új Ember*, 60. évf. (2005), 11. szám, 16.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/UjEmber\\_2005/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=191&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/UjEmber_2005/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=191&layout=s)

**2005. március 21. – 2005. május 15.**

*Harminchárman: tíz éves a Magyar Festők Társasága*. Hilton Budapest West End, Budapest

- megnyitotta: Takács Ferenc, Szemadám György
- rendezte: Pogány Gábor
- kiadvány: *Harminchárman*. Szerk.: Kovács Albert. Budapest, Magyar Festők Társasága, 2005.
- forrás:
  - <https://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA11025>
  - <https://artportal.hu/program/harmincharman-tiz-eves-a-magyar-festok-tarsasaga-6372/>

**2005. november 03. – (?)**

*Képzőművész írók*. Magyar Írószövetség Székháza, Budapest

- köszöntő: Kalász Márton, Nagy István
- rendezte: Pető Barna
- forrás:
  - *Fejér Megyei Hírlap*, 50. évf. (2005), 256. szám, 7.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/FejerMegyeiHirlap\\_2005\\_11/?query=TEXT](https://adt.arcanum.com/hu/view/FejerMegyeiHirlap_2005_11/?query=TEXT)

## 2006.

### 2006. szeptember 24. – 2006. november 8.

*Tiltás és Tűrés: A Fialat Művészek Stúdiójának 1966-os és 1967-es kiállítása.* Ernst Múzeum, Budapest

- megnyitotta: Passuth Krisztina
- rendezte: Csanádi-Bognár Szilvia
- kiadvány: *Stúdió '66-'67. Tiltás és tűrés - A fiatal képzőművészek stúdiójának 1966-os és 1967-es kiállítása/2006. szeptember 24-november 8.* Szerk.: Csanádi-Bognár Szilvia. Budapest, Ernst Múzeum, 2006.
- forrás:
  - Szász Judit: A három T-ből kettő életre kel az Ernst Múzeumban. In: *Napi Gazdaság*, 16. évf. (2006), 201. szám, 7.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/NapiGazdasag\\_2006\\_10/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=206&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/NapiGazdasag_2006_10/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=206&layout=s)
  - László Zsuzsa: Stúdió '66 – 2006-ban. In: *Élet és Irodalom*, 50. évf. (2006), 42. szám, 29.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag\\_2006\\_2/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=508&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/EletesIrodalomIrodalmiUjsag_2006_2/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=508&layout=s)
  - Balogh Géza: Azok a hatvanas évek. A Fialat Képzőművészek Stúdiójának emlékkiállítása. In: *Critikai Lapok*, 15. évf. (2006), 11. szám, 9-10.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/CritikaiLapok\\_2006/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=362&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/CritikaiLapok_2006/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=362&layout=s)
  - <http://mucsarnok.hu/kiallitasok/kiallitasok.php?mid=56294b0b2564c&tax=>

### 2006. december 15. – 2007. január. 29.

*Kossuth-díj 2006: Karátson Gábor festőművész és Solti Gizella kárpitművész kiállítása.* Magyar Képzőművészek és Iparművészek kiállítóhelye - Andrásy úti Galéria, Budapest

- köszöntő: Bayer Ilona
- megnyitotta: Konok Tamás
- rendezte: Szentgyörgyi József
- forrás:
  - <https://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA11025>

---

## 2008.

### 2008. szeptember 08. – 2008. október 05.

*Kiáramlás és delej. 1968 hatása a kortárs magyar képzőművészetre.* Centrális Galéria, Budapest

- kiállított mű: Jelenet Nappal, Holddal, csillagokkal, a két megfeszített latorral...
- megnyitotta: Beke László
- rendezte: Hajdu István
- forrás:
  - (mti): '68 eseményeinek hatása a magyar képzőművészetre. In: Magyar Hírlap, 41. évf. (2008), 210. szám, 8.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarHirlap\\_2008\\_09/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=111&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MagyarHirlap_2008_09/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=111&layout=s)
  - Hamvay Péter: Festő hangyással, apolitikus művészet. In: Népszava, 135. évf. (2008), 215. szám, 6.  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepszava\\_2008\\_09/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=193&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Nepszava_2008_09/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=193&layout=s)
  - <https://epiteszforum.hu/kiaramlas-es-delej-kiallitas-68-hatasarol-a-kepzumuveszetben>

**2008. október 13. - 2008. november 27.**

*Képidő – Időkép. A magyar festészet napja Doyenek VII.* Hamilton Aulich Art Galéria, Budapest

- kiállított mű: Ciccolina kampány körúton
- köszöntő: Bayer Ilona
- megnyitotta: Bereczky Lóránd
- rendezte: Szentgyörgyi József
- forrás:
  - [https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_2008\\_magyarfesteszetnapjaDo\\_023\\_135/?pg=1&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_2008_magyarfesteszetnapjaDo_023_135/?pg=1&layout=s)
  - <https://artportal.hu/program/kepido-idokep-avagy-doyenek-vii-10984/>
  - <https://epiteszforum.hu/kiaramlas-es-delej-kiallitas-68-hatasarol-a-kepzumuveszetben>

---

**2009.**

**2009. október 19. - 2009. november 05.**

*Mindig és Újra. A Magyar Festészet Napja 2009. Doyenek VIII.* Aulich Art Galéria, Budapest

- köszöntő: Bayer Ilona
- megnyitotta: Konok Tamás
- rendezte: Szentgyörgyi József
- forrás:

- [https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_2009\\_MindigesUjraAMagyarFesteszeti\\_080\\_077/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=1&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_2009_MindigesUjraAMagyarFesteszeti_080_077/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=1&layout=s)
  - <https://euroastra.hu/mindig-es-ujra/>
- 

## 2010.

**2010. május 15. - 2010. július 11.**

XIII. Táblaképfestészeti Biennálé, REÖK-Palota, Szeged

- megnyitotta: Nagy Imre
  - rendezte: Nátyi Róbert, Wehner Tibor, Csáki Róbert (szakmai zsűri)
  - kiadvány: *XIII. Táblaképfestészeti Biennálé*. Szeged, Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Nonprofit Kft., 2010.
  - forrás:
    - (X): Kortársaink a REÖK-ben. In: Délvilág, 66. évf. (2010), 106. szám, 9. [https://adt.arcanum.com/hu/view/Delvilag\\_2010\\_05/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=92&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Delvilag_2010_05/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=92&layout=s)
    - Hollósi Zsolt: Seregszemle – vérfrissítéssel. In: Délvilág, 66. évf. (2010), 112. szám, 9. [https://adt.arcanum.com/hu/view/Delvilag\\_2010\\_05/?query=TEXT%3D\(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s\)&pg=208&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Delvilag_2010_05/?query=TEXT%3D(kar%C3%A1tson%20g%C3%A1bor%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s)&pg=208&layout=s)
- 

## 2015.

**2015. december 18. – 2016. január 24.**

*Személyes tereim. Magyar Vízfestők Társasága*. Fuga, Budapest

- kiállított mű: Márk evangéliumából vett jelenetek
- ki nyitotta meg: P. Szabó Ernő
- ki rendezte: Szily Géza
- forrás:
  - Lóska Lajos: Áttűnő terek. In: Napút, 18. évf. (2016), 3. szám, 47-48. [https://adt.arcanum.com/hu/view/Naput\\_2016/?pg=328&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Naput_2016/?pg=328&layout=s)
  - <https://exindex.hu/event/szemelyes-tereim/>